17 JUL 2016

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

लोकमत

कौशल्य विकासातून ध्येय साध्य करा

कौस्तुभ बंकापुरे : शिवाजी विद्यापीठात युवा कौशल्य दिनानिमित्त कार्यशाळा

कोल्हापूर : आयुष्यात कोठे पोहोचायचे आहे, ते ठरवून त्या दृष्टीने आपल्या अंगभूत कौशल्यांच्या विकासासह अन्य आवश्यक कौशल्ये आत्मसात करावीत. त्यांचा योग्य वापर करावा. त्यातून आपले ध्येय निश्चितपणे साध्य करता येते, असे प्रतिपादन कौशल्य प्रशिक्षक कौस्तुभ बंकापुरे यांनी शुक्रवारी येथे केले.

शिवाजी विद्यापीठातील कौशल्य व उद्योजकता विकास केंद्रातर्फे जागतिक युवा कौशल्य दिनानिमित्त आयोजित कार्यशाळेत ते बोलत होते. 'आइसब्रेकिंग फॉर स्किल डेव्हलपमेंट' विषयावर त्यांनी मार्गदर्शन केले. विद्यापीठाच्या राजर्षी शाहू सभागृहातील या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्रभारी कुलगुरू डॉ. डी. आर. मोरे, तर प्रभारी कुलसचिव डॉ. व्ही. एन. शिंदे, तंत्रज्ञान अधिविभाग संचालक डॉ. जे. एस. बागी प्रमुख उपस्थित होते.

कोल्हापुरातील शिवाजी विद्यापीठात शुक्रवारी जागतिक युवा कौशल्य दिनानिमित्त आयोजित कार्यशाळेत कौशल्य प्रशिक्षक कौस्तुभ बंकापुरे यांनी मार्गदर्शन केले.

बंकापुरे म्हणाले, आयुष्यात कोणतेही कौशल्य मिळवायचे असेल, तर त्यासाठी सर्वप्रथम आपली तयारी असणे हा पहिला मंत्र आहे. त्यानंतर तुम्हाला काय येते, ही गोष्टही महत्वाची ठरते. आपल्या मनात आलेला प्रत्येक विचार गांभीर्याने घेऊन तो प्रत्यक्षात आणण्यासाठी प्रयत्न करणे ही तिसरी महत्त्वाची बाब; तर तांत्रिक व अतांत्रिक कौशल्यांचा समतोल अंगीकार व विकास ही चौथी महत्त्वाची बाब ठरते. या बळावर आयुष्यात कोणत्याही कौशल्याचे उत्तम रोजगारात यशस्वीपणे रुपांतर करता येऊ शकते. संवादकौशल्य, इंग्रजी भाषेबद्दलचा न्यूनगंड दूर करणे आणि सामान्यज्ञान या मूलभूत गोष्टींच्या बळावर स्वत:च्या व्यक्तिमत्त्वाचा ठसा निर्माण करणे आवश्यक आहे.

डॉ. शिंदे म्हणाले, कोणतेही कौशल्य शिकण्याची संधी विद्यार्थ्यांनी सोडू नये. आत्मसात केलेले कोणतेही कौशल्य कधीही वाया जात नाही.

डॉ. मोरे म्हणाले, विद्यार्थ्यांनी इंग्रजीच्या माध्यमातून हे संभाषण कौशल्य विकसित करावे. पारंपरिक ज्ञानासह स्वत:चे आयुष्य उभे करणारे कोणतेही कौशल्य आत्मसात करावे.

कार्यक्रमात कौशल्य व उद्योजकता विकास केंद्राचे समन्वयक डॉ. ए. एम. गुरव यांनी स्वागत केले. राज्य शासनाच्या रोजगार व स्वयंरोजगार विभागाचे सहायक संचालक सचिन जाधव यांनी आभार मानले. दरम्यान, या कार्यशाळेत बंकापुरे यांनी संवाद, परस्परसंबंध, आदी कौशल्यांची प्रात्यक्षिकांसह माहिती दिली. काही प्रात्यक्षिके विद्यार्थ्यांकडून करवून घेतली. (प्रतिनिधी)

---

17 JUL 2016

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Times of India

University welcomes UGC's new guidelines on PhD supervisors

TIMES NEWS NETWORK

Kolhapur: The Shivaji University, Kolhapur (SUK) has welcomed the new guidelines issued by University Grants Commission (UGC) allowing external or undergraduate supervisors for PhD guidance.

SUK was pursuing the demand with UGC since the last academic year when only post graduate college teachers were permitted to supervise PhD scholars.

The new guidelines issued earlier this month clarified that any regular professor of the university or institution deemed to be a university or college with at least five research publications in refereed journals and any regular associate, assistant professor of the university/institution deemed to be a university/college with a PhD degree and at least two research publications in refereed journals may be recognized as research supervisor.

The UGC has also relaxed norms in disciplines where there are limited or no number of referred journals, they are likely to further relax the condition of appointing a research scholar for the same.

"The guidelines have specified that a full time regular teacher of the concerned university/institution can only act as a supervisor. The external supervisors are not allowed. However, co-supervisor can be allowed in inter-disciplinary areas or from other departments from the same institute with approval of research advisory committee," the UGC mentioned.

"The decision would benefit at-least 600 universities across the country," said D R More, director board of colleges and university development, Shivaji University. He added that many were under severe crunch of supervisors which frustrated the PhD aspirants. In the previous year, out of 904 seats for PhD, only 100 was filled up as the guidelines barred external supervisors.

He further stated, "At our campus, the PhD intake declined by 90% as there were no supervisors available. We tried to accommodate maximum possible students using the resources at the campus. The new guidelines are likely to ease the pressure."

File pic

The SUK was pursuing the demand with the UGC since the last academic year

---

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

17 JUL 2016

पुढारी

गुरु-शिष्य परंपरेनिमित्त संगीत कला सादरीकरणास प्रारंभ

कोल्हापूर (प्रतिनिधी) : गुरुपौर्णिमेच्या पार्श्वभूमीवर गुरु-शिष्य परंपरेनुसार अरविंद पारिख यांच्या शिष्यांच्या वतीने शनिवारपासून संगीत कला सादरीकरणास प्रारंभ झाला. शिवाजी विद्यापीठाचे प्रभारी कुलगुरू डॉ. डी. आर. मोरे, संगीत व नाट्यशास्त्र विभागाचे विभाग प्रमुख एन. व्ही. चिटणीस आदी प्रमुख पाहुण्यांच्या उपस्थितीत या कार्यक्रमाची सुरुवात झाली. शिवाजी विद्यापीठाच्या राजर्षी शाहू सभागृहात संगीत कला कार्यक्रम सुरू आहे. सकाळच्या सत्रात हसन हैदर खान यांनी शहनाईवादन केले. सितार वादन वरद भोसले यांनी केले. दुपारच्या सत्रात हरप्रीत सिंग (पंजाब), अश्विनी दळवी (जयपूर), परेश पारेख (सुरत), निशाद मिस्त्री (वडोदरा), सुभाष मिश्रा (लखनऊ) आदींनी यावेळी आपली संगीत कला सादर केली. यावेळी तबल्याची साथ अनुक्रमे भूषण परचुरे व अनुतोष देघरिया यांनी दिली. रविवारी (दि.१७) कार्यक्रमाची सांगता होणार आहे. कार्यक्रमाचे संयोजन वरद भोसले, सचिन शहा, प्रशांत जोशी, नरेंद्र भोसले आदींनी केले.

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
17 JUL 2016

लोकमत

विद्यापीठात रंगला गुरुशिष्य महोत्सव

कोल्हापूर : देशभरातील विविध भागातून आलेल्या कलातपस्वींनी शहनाई, सतार, व्हायोलीन वादन, आदी कलांच्या सादरीकरणातून गुरुंना अभिवादन केले.

उस्ताद विलायत खाँ साहेब व त्यांचे गुरु पं. अरविंद पारीख या गुरु-शिष्य जोडीचे संगीत क्षेत्रातील योगदान नव्या पिढीपर्यंत पोहोचावे, यासाठी शिवाजी विद्यापीठातील शाहू सिनेट हॉल येथे वरदराज भोसले या शिष्याने आयोजित केलेला 'गुरु शिष्य महोत्सव' सुमधूर संगीताच्या धूनमध्ये रंगला.

उद्घाटन विद्यापीठाचे बीसीयूडी संचालक डॉ. डी. आर. मोरे यांच्या हस्ते शनिवारी झाले. डॉ. सुवर्णलता राव, संगीत विभागप्रमुख डॉ. एन. व्ही. चिटणीस उपस्थित होते. आज, रविवारी महोत्सवाचा समारोप होईल.

हसन हैदर खान यांनी केलेल्या शहनाई वादनाने महोत्सवास प्रारंभ झाला. त्यांनी राग अहीर भैरव पेश केला. वरदराज भोसले या शिष्याने सतारवादनातून गुरुंप्रति आदरभाव व्यक्त केला. हरप्रीत सिंग यांनी राग बैरागी गायला. त्यांना तबला साथ अरविंद डेगरीया, हार्मोनियम साथ संदीप तावरे यांनी दिली. परेश पारेख, गुणकली भोसले, अल्ताफ खान, सुंदरनाथ भोसले, अमृता कुलकर्णी, राजीव जनार्दन (सतार), सुभाषा पल्लवी, सुभाषा मिश्रा, (व्हायोलिन), तर पूरवी परीख, दानिश खान, अविन दळवी यांनी कलाविष्कार सादर केला. रफत खान नियाजी यांनी सादर केलेल्या राग भैरवीने पहिल्या दिवसाची सांगता झाली. (प्रतिनिधी)

17 JUL 2016

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

तरुण भारत

शिष्यांनी दिली कलेतून गुरुंना मानवंदना

सतार वादनाने रसिक मंत्रमुग्ध

प्रतिनिधी
कोल्हापूर

हसन हैदर खान यांची शहनाई आणि शिष्यांनी सतारमधून सादर केलेले विविध राग यामुळे रसिक श्रोते मंत्रमुग्ध झाले. शिवाजी विद्यापीठात 'गुरु – शिष्य परंपरा' या कार्यक्रमात शिष्यांनी कला सादर करत गुरु अरविंद पारीख यांना मानवंदना दिली.

नरेंद्र भोसले यांचे पुत्र वरदराज भोसले यांनी या गुरु–शिष्य परंपरा कार्यक्रमाचे आयोजन केले आहे. शिवाजी विद्यापीठाचे बीसीयूडीचे संचालक डॉ. डी. आर. मोरे यांच्या हस्ते आणि संगीत व नाट्यशास्त्र विभागाचे एन. व्ही. चिटणीस, पंडित अरविंद पारीख, सुवर्णलता राव यांच्या उपस्थितीत या कार्यक्रमाचे उदघाटन झाले.

अली अहमद खान यांचे पुत्र हसन हैदरखान यांच्या शहनाई वादनाने कार्यक्रमाला सुरूवात झाली. हैदरखान यांनी राग 'भैरव' सादर केला. त्यांना भूषण परचुरे यांनी तबलासाथ केली. वरदराज भोसले यांनी गुजरी तोडी सतार वाजवली. यानंतर हरप्रीतसिंग हसरत यांनी राग 'बैरागी' सादर केला. त्यांना आशुतोष दिघारिया यांनी तबला, तर संदीप

'गुरु – शिष्य परंपरा' या कार्यक्रमात सतारवादन करताना अश्विन दळवी.

तावरे यांनी हार्मोनियम साथ केली. अश्विन दळवी यांनी सूरबहार शुद्ध सारंग गायला. परेश पारेख, निशाद मेस्त्री यांचे सतारवादन झाले. त्यांना गौतम पाल यांनी तबलासाथ केली.सुभाष मिश्रा यांनी व्हायोलिनवर राग 'मित्र पलास' सादर केला. दानिश खान यांनी सतारीवर राग 'यमन' सादर केला. गुणकली भोसले यांनी राग 'झिंझोटी' पेश केला. अमृता कुलकर्णी यांनी सतारवर राग 'कलावती' सादर केला. अल्ताफ खान (मुंबई) यांनी राग 'मिश्र' सादर केला. राजीव जनार्दन यांनी राग 'मारवा', पूर्वी पारेख यांनी 'शुद्ध कल्याण' गायिला; तर सुंदर नाथ यांनी सतारवर 'कुरिया धनेशी' सादर केली. रफत खान नियाजी यांनी राग 'भैरवी' सादर करत 'गुरु–शिष्य परंपरा' या कार्यक्रमातील पहिल्या दिवसाची सांगता केली. सोमवारी अन्य कलाकार आपली कला सादर करणार आहेत.

17 JUL 2016

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

सकाळ

जादुई सतारवादनाने गुरूंना वंदन

विद्यापीठात रंगली मैफल : गुरुपौर्णिमेचे औचित्य

सकाळ वृत्तसेवा

कोल्हापूर, ता. १६ : गुरुपौर्णिमेचे औचित्य साधून शिवाजी विद्यापीठाच्या राजर्षी शाहू सभागृहात देशातील आघाडीच्या गायक-वादकांची आज संगीत मैफल रंगली. शहनाई, सतार, व्हायोलिन अशा वाद्यांच्या मंजूळ सुरावटीतून विविध रागांतील सौंदर्याचा सुंदर आविष्कार येथे रसिकांनी अनुभवला. दीर्घ रियाजातून अवगत केलेली जादुई स्वरांची नजाकत उत्तम ताकदीने पेश करत वादकांनी गुरूंना वंदन केले.

शिवाजी विद्यापीठाच्या बीसीयूडीचे संचालक डॉ. डी. आर. मोरे व संगीत नाट्यशास्त्र विभागाचे डॉ. व्ही. एन. चिटणीस यांच्या उपस्थितीत

संगीत मैफलीत सतारवादन करताना आश्विन दळवी.

मैफलीचे उद्घाटन झाले. एकाच वेळी देशभरातील आघाडीच्या पन्नास कलावंतांच्या सहभागाने मैफल रंगताना शहरातील सांगीतिक वैभवात भर घालणारी संगीत सेवा या मैफलद्वारे घडत आहे. याबद्दल मान्यवरांनी कलावंतांना शुभेच्छा देत मैफल सुरू झाली. उस्ताद विलायत खाँसाहेब यांची उपस्थिती गुरुस्थानी होती.

सांगीतिक मेजवानी आजही

रविवारी (ता. १७) गायक अजित कित्तुरे, प्रशंस शास्त्री, वर्षा सोहळे, तुषार भाटीया, नितीन परमार, अमरिता मोरे, शोभित नहार, मधुरा करंबळेकर, संजय संत, प्रेमल भाना, राम कृष्णदास आदी कलावंतांचे गायन व वादन होणार आहे.

पहिल्या सत्रात हैदर खान यांनी शहनाईद्वारे राग अहीर भैरव सादर करत प्रसन्नतेचा साज दिला. सतारवादन सत्रात कोल्हापूरचा उमदा सतारवादक वरद भोसले यांनी रागगुजरी तोडी सादर केला. हळुवार सुरावटींच्या आलापाने मैफलमध्ये पहिल्याच टप्प्यात जाण भरली. त्यानंतर हरप्रीत सिंग यांनी राग बैरागी, आश्विन दळवी यांनी शुद्ध सारंग पेश करीत मैफलीच्या पहिल्या सत्राचा समारोप केला.

दुसऱ्या सत्रात परेश पारेख, निषाद मेस्त्री यांनी सतारवादन केले. यात राग खमाज सादर केला, त्यानंतर दानिश खान यांनी सतारीद्वारेच राग यमन, गुणकली भोसले यांनी राग झिंझोटी तर अमृता कुलकर्णी यांनी राग कलावती, अल्ताफ खान यांनी राग मिश्र पैलू, राजीव जनार्दन यांनी राग मारवा, पूर्वी पारखी यांनी शुद्ध कल्याण तर सुंदर नाथ यांनी पुरिया धनश्री सादर केला. रफल खान यांनी भैरवी सादर केली. सुभाष मिश्रा यांनी व्हायोलिनवादनातून भीम पालाशी राग सादर करीत सत्र सांगता केली.